**阅读能力，想说爱你也容易**

 **——全脑理念指导下培养学生阅读能力之我见**

 **盛慧**

在小学语文教学中，阅读是一项很重要的能力，它和作文一样，对学生的语文水平提高起着至关重要的作用。可是，小学阶段，该培养学生哪些阅读能力？如何培养学生的阅读能力？这是每一个语文老师都该深入思考的问题。

**一、学生的阅读能力有哪些？**

学生的阅读能力有哪些？可以说有三大能力，即捕获梳理的能力，分析鉴赏的能力，批判质疑的能力。

何为捕获梳理能力？就是学生搜集和处理信息的能力，通过阅读文本进行“信息获取”、“信息分析”和“信息加工”的能力。

什么是分析鉴赏能力？一方面是整体分析鉴赏的能力，就是学生要能分析文本，整体把握文章情节和人物形象，感知文章的意义；另一方面是局部分析鉴赏的能力，即学生咀嚼重点词句，分析文章细节或是文章难点的能力。

何为批判质疑的能力？这是一种反向思维能力，学生要能够针对文本大胆地提出自己的想法或疑惑，通常说，有三重境界，其一，“跪着“阅读，单纯地欣赏式阅读；其二“俯视”阅读，带着批判的眼光阅读；其三平视阅读，善于思考及时质疑的阅读。我们更欣赏第三重境界。

**二、如何培养学生的阅读能力？**

全脑理念指导下的语文课堂，相信每个孩子都是天生的学习者，重视学生的语文素养的培养和语文能力的提高。这样的关注语文本质和规律的语文课，如何培养学生的阅读能力？

㈠聚焦式课堂，语文教师也要学会做“减法”。

 一节语文课只有40分钟，而利用一篇文章可以训练的内容有很多，如果不加以取舍，满盘皆抓，那必定这样的课堂是蜻蜓点水，毫无深入和扎实可言。怎么办？我们崇尚简约高效的语文课堂，重视“一课一得”，教师要学会取舍，一堂课只找准一个训练点并落到实处。比如在教学《水》时，笔者利用文本指导学生“缺水”理清脉络，培养学生捕获梳理的能力；在教学《林冲棒打洪教头》时，只抓出“对比”这一表现手法，培养学生分析鉴赏的能力；特级教师王红梅老师在教学比较阅读《天火之谜》《诺贝尔》时，就重在运用文本，引导学生辨析异同，培养学生批判质疑的能力。

一课重有一得，扎实有效的全脑课堂，教师要学着做做减法。

㈡拓展应用，语文教师更要尝试做“加法”。

我们追求简约有效的语文课堂，我们也追求大语文的教学观。教材只是我们从事教学活动的一个抓手，所以我们不能仅限于教材。全脑语文的教学观重视学生创新、质疑能力的培养，让学生学会学习。

单元整体教学，相似课文的比较阅读教学，不失为学生阅读能力培养的锋利“宝剑”。在比较的过程中，学生辨析描写方法、抒情方式和谋篇布局。比较中将旧知迁移到新课之中，启发学生的思路，开阔学生的视野。可以选择比较阅读的教材内容有很多，有的是体裁相同主题不同，有的是主题相同体裁不同，不论从哪一个角度看，让学生比较的方法都有很多，我们引导学生分析、辨别，甚至是展开辩论，学生在有限的时空阅读更多的内容，展开更多的思考，进行范围更广的辨析，这样的“加法”训练，当然不失为学生阅读能力培养的有力抓手了！

阅读能力是提高学生综合素质必不可少的前提，作为全脑语文的践行者，我们更重视学生素质的发展，今后的我们更要注重强化阅读方式的指导，激发学生阅读兴趣，提高学生阅读能力，促进学生语文素养的提高。当我们潜心去做这件事时，学生阅读能力的培养，我们自然可以说：原来爱你也容易。